

ΟΙ ΠΑΡΑΧΙΜΕΣ ... ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΕΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ Π. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Πόσο σ' έχω συμπαθήσει
(Duetto Τιτίκας-Πρίγκηπα)

Tango.

Tango.

P Patetico molto. *fp*

(Πρίγκ.) Λόγια πουλί μου μην ά - κούς του κόσμου πάν - τα σά - γα - πῶ πάντα για
(Τιτίκα.) Πατήν ά - γά - ση σου κι έ - γώ πε - θαι - νω δεν σε λησ - μο - νῶ και στη φω.

legato. *fp* *fp*

μέ - να θά - σαι συ τό φῶς μου κι ὄ - νει - ρο γλυ - κό. (Τιτίκ.) Νοιώθω να σά - σχη τῶ - ρα
τιά - αν μου ζη - τη - σης μπαίνω ἄχ' - για - τί σο - νῶ. (Πρίγκ.) Εἶνή ά - γά - ση μου για

fp *fp* *fp*

ή ψυ - χή μου και θα σου το πάω ΔΥΟ. για σε να δι - να ο - λη τη ζω - ή μου
σε με - γά - λη και παν - το - τελ - νή και σ'αυτή να ξε - ρης δεν είν' αλ - λη

τόσον σ'ά γα πάω - - Πό - σο σ'έ - χω συμ - πα - θή - ση
μέσα εις τη γη - -

ἀχ! αυ - τή μα - τιά - - τό μυαλό μέ χει ζα - λί - - - ση και μου ἀ - να - ψε φω -

τιά - - Νοιώθω κάτι στην καρ - δια μου που μέ τυρ - ρα - νεύ - -

D.C. ΧΟΡΟΣ

Πάρε όλα τὰ φι-λιά μου νὰ παύση νὰ πο-νεῖ.

D.C. ΧΟΡΟΣ *P*

ΟΙ ΔΥΟ.

Πάρε ὅλα τὰ φι-λιά μου νὰ παύση νὰ πο-νεῖ.

FINE.

sf > FINE